

S E L E C T I E

Interviews, lezingen, publicaties en uitzendingen

- 1969, *Stille wad en ruige mensen*, J.Ha, Winschoter Courant
- 1969, *Irene Verbeek en Geert de Rijk in het 'Koetshuis'*, W.J. Eelsema, De Eemsbode
- 1970, *De mooie waarden des levens van de schone kunsten*, de Ploeg in Pictura, Erik Beenker, N.v/h N.
- 1970, *Irene Verbeek in het onderwijs*, Rie Venema-Kreps, Regio (Groningen)
- 1970, *Ah.....kunst in supermarkt*, Johan D., Nieuwsblad v/h Noorden
- 1970, *Kunst in de supermarkt*, red. Emmer Courant
- 1970, *Irene's 'bittere' werk*, J.Ha, Winschoter Courant/ de N-/Oostercourant
- 1970, *Dat materialisme kom je overal tegen*, J.Ha, Winschoter Courant, N-Ooster Courant
- 1971, *expositie in Manege Binnendijken*, de Dorpsbode, Schiermonnikoog
1971. *Irene Verbeek in Galerie de Plomp*, red. Nieuw Utrechts Dagblad
- 1971, *Dragers Cultuurprijs op Ploeg expositie*, Erik Beenker, Nieuwsblad v/h Noorden
- 1972, *Massale presentatie van Groninger kunstenaars*, Groninger Museum, Nieuwsblad v/h Noorden
- 1972, *Irene Verbeek zoek tussen was en kranten*, Erik Beenker, Nieuwsblad v/h Noorden
- 1973, *Maatschappij, onderwijs, kunstenaar, kunst*, iV, Crevo, BBK blad
- 1973, *Openbare les bij AH*, (leerlingen A.S.C.A) red. Hereveense |Courant
- 1973, *Crevo*, Roel Dijkhuis, Radio Noord, Groningen
- 1974, *Voor de zoveelste keer Crevo*, BBK-blad
- 1974, *Maatschappij, Onderwijs, Kunstenaar, Kunst*, iV, BBK-blad
- 1974, *De Ploeg*, R. Frankena, Nieuwsblad v/h Noorden
- 1975, *de Ploeg*, Erik Beenker, Nieuwsblad v/h Noorden
- 1976, *Irene Verbeek in de Buriijn*, Sikko Doele en Marius Touwen, Galerie de Buriijn, Leeuwarder Courant
- 1976, *Emoties rond iV in Veenlust*, Friggo Visser, Winschoter Courant
- 1976, *Irene Verbeek in Veenlust*, Hans Boiten, Veendam
- 1977, *Galerie Centrum*, Universiteitskrant, Groningen
- 1977, *Irene Verbeek in galerie Centrum*, Erik Beenker,
- 1977, *Irene Verbeek in Artotheek*, Friggo Visser, Winschoter Courant
- 1978, *Een gesprek met Irene Verbeek*, Hielke de Vries, Artotext, Groningen
- 1978, *Mogelijkheden en grenzen*, Provinciaal Cutuurbeleid, Bestuur Groningen
- 1978, *Irene Verbeek in galerie Wiek XX*, Jan Stoof, Groningen, 1978
- 1978, *Irene Verbeek in WIEK*, Friggo Visser, Winschoter courant
- 1978, *de Ploeg*, Winschoter Courant, Friggo Visser
- 1979, *Aanbieding boekprotest tegen beleid van Museum*, Winschoter Courant
- 1979, *Provinciaal cultuurbeleid in Groningen (lessen in atelier iV)*
- 1979, *Beoordelen van kunst*, iV, Artotheek Groningen. BBK blad
- 1979, *Rollers van Irene Verbeek*, D.van Eck, Nieuwsblad Hoogezand-Sappemeer
- 1979, *Irene Verbeek in kunstuitleen*, Goudsche Courant, Gouda

1979, *Een kunstwerk voor de Hunze-centrale*, Friggo Visser, Winschoter Courant

1979, *Een lees-kunst-boek van Irene Verbeek*, Friggo Visser, Winschoter Courant

1980, *Illegale drukpers voor Groningse kunstenaar*, red. Nieuwsblad v/h Noorden

1980, *Het boek als kunstwerk*, Jan Wessels, Nieuwsblad v/h Noorden

1980, *Kijkboek van Irene Verbeek*, Erik Bos, Nieuwsblad v/h Noorden

1981, *Irene Verbeek en de Frankenthaler-cilinderpers*, Henk van Os, iV Atelier_Groningen

1981, *De pers*, film Marijn Maris, opening iV atelier, Groningen

1981, *Kunst in werksituatie* (EGD) Eline Taselaar, *Kunst en omgeving in Groningen*, BKD

1981, *Wandschildering in Hunze-centrale*, Eric Bos, Nieuwsblad v/h Noorden

1982, *Groninger Kraamkliniek met twee kunstprojecten*, Eric Bos, Nieuwsblad v/h Noorden

1983, *Kunst en politiek*, Bart Tromp, Pictura, Groningen

1983, *Rumoer over schildering plafond Stadsschouwburg*, Rölöng wil het overdoen, red. Nieuwsblad v/h N.

1983, *Schouwburgengeltjes vervangen door abstracte Muzen*, kunstred. Nieuwsblad v/h Noorden

1983, *Schilderingen en Verbouwingen*, *Schouwburg ander aanzien*, Eric Bos, Nieuwsblad v/h Noorden

1983, *Zonder BKR kan dit straks niet meer*, kunstred. Nieuwsblad v/h Noorden

1984, *Kunst in werksituaties*, Eline Taselaar, BKD, Groningen

1984, *Succes en veel plezier met dit prachtige gebouw*, *Koningin Beatrix*, Henk Scholten Nieuwsblad v/h N.

1984, *Irene Verbeek Stadsschouwburg*, Henri de Wolf, Forma Aktua Pinakothek Gron.

1984, *Kritiek en gekrakeel rond de plafonditus in Groningen*, Eric Beenker, Nieuwsblad v/h Noorden

1984, *Kunst is er soms om te verontrusten*, Bart Tromp, *Wat heet mooi?* (Ben Kroon), De Tijd

1984, *Groningers boos over moderne kunst op plafond*, Frits Poelman, Panorama

1984, *Kunst in de dode hand*, Bert Boekschoten, Universiteitskrant Groningen

1984, *Onbeschaamd*, Dick Leutscher / Thijs Rölöng, Nieuwsblad v/h Noorden

1984, *Ingezonden stukken*, o.a. Henri de Wolf, Siep van den Berg en Aart Snijders, red. Nieuwsblad v/h N.

1984, *We moeten naar het plafond toegroeien*, Seth Gaaikema, Jacques d'Ancona, Nieuwsblad v/h Noorden

1984, *Groningen heeft zijn bonbonnière in volle kuis weer terug*, Peter Karstkarel Trouw

1984, *Irene Verbeek mag nog een plafond schilderen*, Pieter Blom, Nieuwsblad v/h Noorden

1984/1985, *Voor en na de voorstelling*, Hans Frölöng, TV OOG

1984/1985, *Het andere boek*, Ilse de Haan, Liesbeth den Besten, SVBK Amsterdam

1986, *De Raad voor de Kunst*, A.W.M. Teulings, Namens

1986, *Kunst en volksvertegenwoordigers*, G.H.M. Tromp, Namens

1986, *Plafond voor de foyer Stadsschouwburg alsnog beschilderen*, red. Nieuwsblad v/h Noorden

1987, *Nieuw beeldend kunstbeleid in Nederland*, Anneke Oele, Ons Erfdeel (no.2)

1987, *In Three words to create past, present and future*, Philip Elchers

1987, *Cilinderpers*, iV en Philip Elchers, Erik Bos, Overigens /Nieuwsblad v/h Noorden

1988, *Grafisch*, Nelleke van Maaren, Cosmopolitan

1988, *Uitgevers van kunst in oplage*, J.M. Voskuil e.a., brochure Rijksdienst Beeldende Kunst

1988, *Over hoge hoeden en andere rekwisieten*, Dick Leutscher, Art & Architecture, Amsterdam

1988, *Irene, Apollo & de Muzen*, Hans Frölöng, presentatie expo iV, Erco Lighting, Amsterdam

1989, *Hoge bomen collectie*, W. Duk, E. Taselaar, Philip Elchers

1990, *Achter de coulissen van het overheidsmecenaat*, G.H.M.Tromp, Boekman-cahier

1991, *Kwartslag / OARS*, Alie van der Mark, *De koperen tuin*, Omrop Fryslân

1991, *Het einde van de wereld*, Bart Tromp, Anjumer Molen en Rabobank Schier'oog

1991, *Irene kijkt anders*, Johan van der Zee, Van Gewest tot Gewest, NOS

1991, *De beweging van de natuur vastleggen*, Pieter van der Plank, Frysk en Frij

1992, *Moderne plafondschilderingen*, Lex Veldhoen, Vitrine

1992, *Het oerka museum*, Johan van der Zee, Van Gewest tot Gewest, NOS

1992, *Plafondschilderingen*, Lex Veldhoen, Vitrine (no.2), Den Haag

1992, *Werk van leerlingen van Irene Verbeek*, Jacques Wallage, Anjumer Molen, Anjum

***1992-2002** exposities Irene Verbeek, lezingen Hylke Tromp, *Oerka iV Museum*, Oostmahorn

1993, *Rainer Maria Rilke in Oostmahorn*, Jannes Faber+foto, Friesch Dagblad

1993, *De Ploeg in de jaren 1945-1993*, Carolien ten Bruggencate, DE PLOEG 75, kroniek Gr.Kunstkring

1993, *De Ploeg is tot pretentie veroordeeld*, Sietze van der Hoek, Nieuwsblad v/h Noorden

1994, *Oerka Museum*, Henk te Biesebeek, *De koperen tuin*, Omrop Fryslân

1995, *De Pers van Jesse wordt weer gebruikt*, verslaggever, Het Parool

1996, *DIEP*, Rob Neefjes, *gemaal de Waterwolf*, Eringa Media, Groningen

1996, *ABRAZA*, Henk te Biesebeek, *De koperen tuin*, Omrop Fryslân

1996, *Vrouw als versteend oerteken*, Fedde Dijkstra, Leeuwarder Courant

1997, *Oerka Museum zit vol verrassingen*, Ale Hansma, Dockumer Courant

1997, *I.V heeft in het Reitdiep-gebied haar plek gevonden*, Welmoed v/d Goot, Nieuwsblad v/h Noorden

1997 /2001, *Versterkersstation / Oerka Museum*, Radio Noordoost-Friesland

1997 /2001, *Oerka iV museum / lesatelier i.V*, Radio Noordoost-Friesland

1998, *Kwartslag / DIEP*, Henk te Biesebeek, *De koperen tuin*, Omrop Fryslân

1999, *Fel en kleurrijk*, bijlage Leeuwarder Courant

2000, *Tango: Metafoor voor het leven*, Rients Kooistra, Cultuur-Friesch Dagblad

2000-2006, *25 Ex Libris*, Juliën de Vignal, *The Revenge*, *Abraza*, *Oostum op aarde*, Dorrit Asselbergs, Ph. Elchers.

2001, *Polio in Panama*, Koos Koster/ABRAZA), Joanna Paszkiewicz, MCMagazine

2001, *iV in De scharreltram*, Dafne Westerhof, Internet

2001, *Ook van Terpsichore doet een kwastje wonderen*, Inki de Jonge, Nieuwsblad v/h Noorden

2001, *Het schouwburg plafond tintelt weer*, red. Nieuwsblad v/h Noorden

***2002-2018** exposities Irene Verbeek, lezingen Greetje Tromp, *Oerka iV museum*, Raard

2002, *Kunst tussen de wolken*, André Keikes, Freed-Leeuwarder Courant

2002, *Nieuw Oerka Irene Verbeek Museum*, Mr. R.S. Cazemier, Raard

2004, *Kunst en de functie ervan*, KRO / NOS

2004, *Cultuurbarbarisme*, RTVNOORD / NOS

2004, *Theaterrood: Illegale verbouwing*, *Kort geding*, *Monumentale & Vrije schilderkunst*, *De prijs van alles en de waarde van niets*, *Overeenkomst*, *Justitie beboet*, *Wethouder van Cultuur en Financiën*; RTVNoord OOGTV/NPO1/NOS

2005, *Van oude en nieuwe dingen*, Dick Leutscher, Uitgeverij Philip Elchers, Groningen

2005, *Ruggespraak, Expositie in het oerka museum*, Nieuwe Dockumer Courant

2005, *In deze mobiele tijd een eenvoudig geschenk van rust*, Herman Sandman / Ph. Elchers / Dagblad v/h Noorden

2006, *Nevermore*, Expositie in het Oerka Museum, Nieuwe Dockumer Courant

2008, *Goed Bewaard / Geloven*, NCRV TV/ NOS

2008, *La Grande Dame*, Beno Hofman, uitgever In Boekvorm, Assen

2008, *In museum be'siker yn Raard*, Heleen Silvis, Friesch Dagblad

2008, *Persoonlijksrechten vaak vergeten*, Judith van Schie, Notariaal Magazine (no.10)

2009, *Presentatie Het ooit*, Anton Brand, Groninger Museum, Groningen

2009, *HET OOIT*, Henk van Os, Groninger Museum, Groningen

2009, *'Het ooit' nieuwe stap in totaalwerk van Irene Verbeek*, André Keikes, Leeuwarder Courant

2009, *Interview met Irene Verbeek*, Leerling school CKV3, Friesland

2009, *Doordringen tot de ziel van het landschap*, Illand Pietersma, Dagblad v/h Noorden

2009, *In de ogen kijken*, Fokke Westra, Nieuwe Dockumer Courant

2009, *Plafondschilderingen*, Jan Abrahamse, Noorder Breedte

2009, *Water, aarde, lucht*, iV in haar atelier, Leeuwarder Courant

2010, *Fondsen werven is investeren*, Dagblad v/h Noorden

2010, *Moderne kunst in een oud terpkerkje*, red. de Kampioen (anwb)

2010, *Fietsen in hogere sferen*, Dirk Kuiken, Leeuwarder Courant

2011, *Tijd tot later*, presentatie Chris Coolsma, Groninger Museum

2011, *TIJD tot later*, presentatie Maartje de Haan, Groninger Museum

2013, *Zelf wezens scheppen*, André Keikes, Leeuwarder Courant

2013, *ABEDEWOESCH*, Job Cohen, Museum Meermanno, Den Haag

2015, *Over Irene Verbeek*, Greetje Tromp

2015, *Van wie je het moet hebben als kunstenaar*, Flip Ekkers, Fries Museum, Leeuwarden

2015, *iV 70 jaar beeldend kunstenaar*, Greetje Tromp, Fries Museum

2015, *Irene Verbeek en Libera*, Henk Woudsma, Internet

2016, *Pieter van der Plank in gesprek met Irene Verbeek*, Oerka iV Museum Raard

2016, *LIBERA /Oerka Museum*, Douwe Heeringa, *Op & Ut /Omrop Fryslân*

2016, *25 jaar Oerka*, Greetje Tromp, Raard

2017, *Geld tekort / Oerka Museum in terpkerk sluit deuren*, (na 26 jaar oerka), red. Friesch dagblad

2017, *Afscheid van Raard*, Greetje Tromp, Raard

2017, *Treurdicht*, Willem Hielkema namens de Plaatselijke commissie van Raard

2019, *111 plekken in Groningen die je gezien moet hebben*, Dick Vos, THOTH

2023, *Kunstenaar Irene Verbeek*, Ruby de Vos, Kunstpunt, Groningen

NB * Lezingen van Hylke Tromp en Greetje Tromp

zijn opgenomen in het boek *Het omkijken voorbij* van Irene Verbeek uit 2022